

Cher comité de gestion de projets,

Suite à l'approbation de notre projet 2017-2018, nous vous présentons aujourd'hui le résumé de celui-ci. Au cours de l'année, nous avons appliqué, de façon assidue, des pratiques gagnantes et efficaces qui favorisent l'apprentissage et la réussite des élèves en lecture et écriture selon les travaux et analyses du Teacher's College Reading and Writing Project de l'Université Columbia de New York, dirigés par Lucy Calkins, pionnière en éducation.

Voici donc, les principes fondamentaux de ces pratiques :

- Donner plus de temps aux élèves pour écrire.
- Laisser les élèves faire des choix. Ils choisissent leur sujet dans un type de texte donné.
- Annoncer clairement aux élèves ses intentions pédagogiques.
- Favoriser l'engagement des élèves en les faisant travailler ensemble à plusieurs étapes du processus d'écriture.
- Faire des rétroactions précises, positives et régulières qui amènent des progrès et un goût pour l'écriture.
- Créer des tableaux d'ancrages avec les élèves servant de références visuelles tout au long du processus d'écriture.
- Faire une gestion de classe permettant de faire des entretiens individuels ou de l'enseignement en petits groupes.

Pour ce faire, nous avons délaissés le matériel créé par les maisons d'éditions pour faire place à l'utilisation des livres de différents genres littéraires comme modèle d'écriture dans notre enseignement. La lecture et l'écriture se supportent l'une et l'autre. En lisant, on apprend la structure d'un texte selon son

genre littéraire. Cette façon d'enseigner permet aux enfants de devenir des lecteurs et des scripteurs engagés, motivés, passionnés, ayant confiance en leurs habiletés.

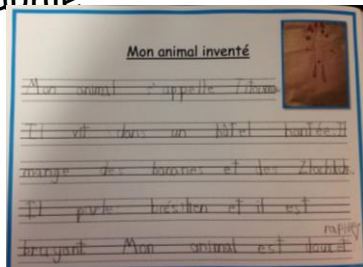
Lors de nos différentes rencontres, nous avons créé une liste de livres mentors selon le genre littéraire visé pour chaque étape scolaire. De plus, nous avons planifié des ateliers d'écriture favorisant le développement de leurs habiletés de scripteurs.



- Nous avons exploité les textes pour jouer avec les mots : Rimes, Abécédaire, Comptine, Chanson.



- Les textes pour décrire : Compte rendu, Liste, Fiche d'identité, Biographie



- Les textes pour raconter : Conte, Bande dessinée, et Récit.



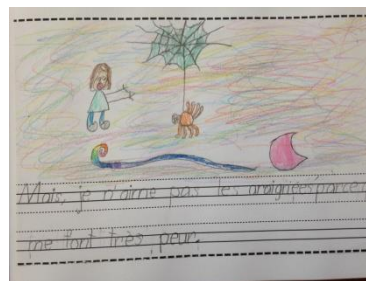
- Nous avons fait des minis tableaux d'ancrage qui sont toujours à la disposition des élèves.



- Nous avons fait des affiches de mots classés selon leur nature.



- Les élèves ont choisi des textes "coup de cœur" pour leur publication et nous les avons compilés dans un livre blanc cartonné. Ces livres serviront à faire une célébration des auteurs entourés de leurs pairs et de leurs parents au mois de juin.



Ces mêmes rencontres furent de belles occasions pour discuter, échanger sur notre expérience en général, partager nos défis et succès vécus avec nos élèves. Ensemble, on s'est entraidé, on a trouvé des solutions, on s'est partagé certaines tâches, on a

répondu à nos questions et on s'est rassuré. Ce fut une belle façon de faciliter et d'harmoniser notre compréhension de cette pratique.

Nos élèves ont pu également bénéficier de ces rencontres, car celles-ci nous ont permis d'offrir un enseignement adapté à leurs besoins. Une méthode qui favorise le dépassement de soi en lecture et écriture.

Merci infiniment pour cette belle opportunité,

Manon Viau, Claudia Di Pietro et Marie-Josée Rocheleau

Enseignantes de première année à l'école Birchwood