

Le Pdig en écriture se voulait une formation pour aider les enseignants à comprendre les enjeux de l'enseignement dans un contexte de langue seconde. Nous voulions aussi augmenter le sentiment d'efficacité personnelle envers l'écriture

#### Jour 1

À notre première et unique rencontre Nous avons invité Mme Julie Provencher à venir travailler avec nous sur les procédés d'auteurs. Il était important pour nous de mettre à réflexion nos enseignants quant à la façon d'écrire différents genre de texte.

#### Jour 2 et 3

Nous n'avons pas eu le temps de faire les deux autres rencontres vu les circonstances de la Covid mais aussi pour des raisons de santé personnel.

Par contre, entre le mois de novembre et février les enseignants faisant parti de mon PDIG devait m'inviter à assister à une démonstration d'une leçon d'écriture basé sur les ateliers d'écriture du Collège of writing and reading.

Ce Pdig n'a pu être fait en totalité mais les enseignants ont vraiment mis en œuvre les stratégies démontrés lors de la première journée avec Mme Provencher.

Ayant un contact par vidéoconférence nous avons pu établir des rencontres pour continuer la mise en place des stratégies d'écriture en salle de classe.

Nous espérons pouvoir continuer cette façon d'enseigner car nous y avons vu un bénéfice pour les jeunes scripteurs