

PDIG Enseigner avec la littérature jeunesse

1. **Project Description** : *describe/show to what degree the project was carried out as planned. Include what went well and what proved to be a challenge. Include a synthesis of your journal entries.*

Notre intention pour ce projet était de bâtir des activités pédagogiques pour enseigner la lecture, la grammaire et l'écriture à partir de la littérature jeunesse, pour tous les cycles du primaire, dans un contexte de français programme d'immersion à notre école. Le but de cette aventure était de pouvoir enseigner sans avoir recours aux cahiers d'exercices et au matériel pédagogique proposés par les maisons d'édition qui sont pour la plupart conçus pour enseigner le français langue maternelle. Le matériel pédagogique de langue seconde disponible sur le marché s'avère ne pas répondre à notre clientèle francophone, fréquentant une école anglophone. Donc, le besoin d'élaborer des activités pédagogiques reflétant la réalité de notre clientèle s'est imposé naturellement. L'objectif final qui en ressort est celui-ci: **Bâtir des activités pédagogiques pour enseigner la lecture, la grammaire et l'écriture à partir de la littérature jeunesse, pour tous les cycles du primaire, qui répondent davantage aux besoins d'un apprenant en français langue seconde au primaire. Aussi, une attention particulière est portée aux intérêts des garçons puisque, comme nous le démontrent les recherches, l'attitude générale des garçons face à la lecture est moins positive par rapport à celle des filles.**

Pour débiter, nous nous sommes penchées sur les ateliers d'écriture proposés par la Collection des ateliers d'écriture de Chenelière Éducation. Chaque équipe-cycle choisissait quelques ateliers à exploiter avec des livres de la littérature jeunesse. Dans un canevas modèle, l'objectif, le matériel requis et la démarche y sont élaborés.

La seconde partie consistait à élaborer des activités littéraires en choisissant des éléments de la progression des apprentissages (PDA). En premier lieu, nous avons choisi des albums jeunesse qui présentent un ou plusieurs éléments de la PDA. Certains albums peuvent être destinés à plus d'un cycle. Puis, nous avons élaboré un canevas de plan de leçon qui présente le titre du livre, le cycle, l'année scolaire, les éléments de la PDA travaillés, le ou les objectifs visés, le matériel nécessaire et le déroulement de l'activité.

2. **Project Goals**: *describe/show to what degree the goals of the approved project were met. If the goals were only partially met or not met at all, describe the reasons for this.*

Lors de notre première rencontre (nous en avons eu trois), nous avons décidé des ateliers d'écriture à exploiter durant une année scolaire pour chaque cycle et choisi plusieurs albums en lien avec ces ateliers. Le canevas pour détailler les ateliers a également été bâti.

Nous avons ensuite énuméré tous les éléments de la PDA pour tous les cycles. Par la suite, pour les activités enseignées avec la littérature, nous avons choisi certains éléments de la PDA, trouvé des albums en lien avec ces éléments, élaboré le canevas de plan de leçon et commencé l'élaboration et la rédaction de quelques activités de lecture.

Malgré le fait que nous étions parties sur une belle lancée au point de vue de l'élaboration des idées et de la production des activités, les buts de ce projet ont été partiellement atteints en raison de la pandémie qui a frappé nos portes en début mars 2020. Puisque les écoles ont fermé, nous n'avons pu se rencontrer qu'à trois occasions. Nous n'avons donc pas achevé le projet, ni même continué certaines activités qui avaient été commencées. Par exemple, certaines activités d'albums ont été élaborées sous forme de brouillon ou encore par des notes remue-méninge. Certains ateliers d'écriture n'ont pas été élaborés et certains sont sous forme de brouillon.

Nous avons rencontré une difficulté pour le cycle 2. Une enseignante qui participait au projet s'est retrouvée seule dans la planification et l'élaboration des activités de son cycle d'enseignement, les autres enseignantes étant bien engagées dans le processus et l'élaboration du projet pour leur cycle. Aux rencontres subséquentes, une enseignante du cycle 1 s'est jointe à elle pour l'aider. Nous en concluons donc qu'il serait important pour une prochaine expérience de s'assurer que chaque enseignant soit jumelé avec un collègue, par cycle, pour une discussion et une production plus riches. Cela explique donc le manque d'activités réalisées pour ce cycle.

Sans pandémie, nous sommes confiantes de dire que le projet aurait été complété. Nous aimerions retrouver notre élan de création et notre enthousiasme pour le projet et finaliser, en tant qu'équipe-école, ce projet qui nous tient tant à coeur. Nous espérons avoir cette opportunité durant l'année scolaire 2020-2021.

3. Project Outcomes: *describe/show the gains that the participating teachers achieved through this project*

Nous avons tous les outils nécessaires pour développer une multitude d'activités et continuer notre lancée dans ce projet. Nous sommes si enthousiastes face à notre projet que chaque fois que nous lisons un album aux élèves, une multitude d'idées en lien avec la PDA développée émergent de notre esprit. Nous restons, malgré la pandémie, très engagées face à ce projet.

Nous avons également choisi, avant même de commencer le projet, beaucoup d'albums et nous avons annoté le ou les éléments de la PDA pouvant y être exploités. Ils sont inscrits sur des "post-it" collés sur les albums sélectionnés. Il sera possible de développer les activités dans un futur qu'on espère très proche (une demande de subvention de projet pour l'année prochaine a été envoyée). Ce projet nous a permis de créer une continuité, il reste donc ouvert de façon perpétuelle.

Pour les enseignants qui ont eu la chance d'expérimenter certaines des activités, des moments merveilleux ont été vécus. Nous avons pu constater l'émerveillement des élèves face aux possibilités qu'offre l'album. Leurs créations étaient d'une qualité impressionnante et ils étaient très engagés. Au cycle 1, les élèves devaient prédire la suite d'une histoire d'un album sans mots dont la lecture fut interrompue à mi-chemin. Les élèves étaient excités de mettre leurs idées sur papier, ils se sont appropriés l'histoire. C'était un moment "WOW". Leurs créations étaient très riches. Au cycle 2, dans un projet, les élèves ont pu saisir le métier d'auteur. Cela leur a permis de mieux comprendre ce qui est essentiel ou moins essentiel d'écrire dans un texte, donc, de parfaire leur écriture. Au cycle 3, les élèves ont pris leur rôle d'auteur au sérieux. Ils ont expérimenté la persévérance, la motivation et la réussite en écriture. Du côté des enseignants, ils se sont appropriés les principes de l'enseignement explicite. Cette expérience en classe a eu des effets positifs quant à la relation entre enseignant et élèves. Ce sentiment de compétence à écrire comme un auteur a renforcé ce lien.

4. **Reinvestment:** *clearly describe how the resources created and/or the learning achieved by the participants can be of benefit to the educational community at large. If applicable, comment on whether or not this project should be carried out by other teams and if so, how it could be improved.*

Les albums jeunesse et les activités qui ont été complétés seront déposés dans la bibliothèque de l'école, dans la section matériel à l'usage des enseignants. Nous avons fait l'acquisition de pochettes transparentes dans lesquelles seront insérées la ou les fiches d'activité plastifiées et l'album en question. Si nous avons eu plus de temps, nous aurions pu répertorier les pochettes par thèmes ou par aspects académiques. Les emprunts des pochettes se fera par le système d'emprunt de la bibliothèque pour ainsi éviter que les documents et albums soient égarés.

Tous les documents créés sont déposés sur "Google Drive" pour un partage entre les enseignants du français langue d'immersion de notre école.

L'ensemble du projet est aussi partagé avec la conseillère pédagogique en français langue seconde de notre commission scolaire. Par son entremise, il sera possible de partager et de présenter ce qui a été complété à l'ensemble de notre communauté anglophone.

Notre projet ayant été malheureusement interrompu par la pandémie, les trois jours que nous n'avons pu compléter se manifestent par une insuffisance dans la quantité de fiches d'activités créées. Par le fait même, nous sentons que notre projet n'est pas à son stade final et prêt à être présenté. Nous croyons sincèrement que notre projet serait d'une utilité et d'une richesse profonde pour notre équipe-école et tout enseignant ayant accès à notre projet complété, si nous avons la chance de le terminer à nos standards.